

SHARI BAILLS



+ 33 7 49 85 25 76

sharilemesbails@gmail.com
Paris, France

Langues

- Espagnol (langue maternelle)
- Anglais (courant)
- Français (courant)
- Italien (débutant)

Compétences

-Recherches visuelles et iconographiques pour nourrir la direction artistique et le développement produit

-Sélection de fils, élaboration de palettes couleurs, motifs et propositions de techniques maille innovantes

-Suivi rigoureux des prototypes : organisation des essayages, rédaction de commentaires, ajustements et préparation à la production

Compétences Techniques

- Patronage, drapés et exploration de volumes
- Programmation de tricot industriel (Stoll, autres plateformes)
- Création d'illustrations techniques, croquis stylisés et motifs jacquard
- Connaissance des flux de production : contrôle qualité, conformité produit, spécifications techniques
- Collaboration avec ateliers, usines et fournisseurs pour les lancements, ajustements et respects des délais

Compétences informatiques

- Indesign (expert)
- Illustrator (expert)
- Photoshop (expert)
- Stoll Programming
- Lectra
- Microsoft Office
- PLM
- Procreate

STYLISTE MAILLE JUNIOR

Designer Maille avec un parcours international et une compréhension fine de la mode de luxe. Je traduis des recherches culturelles et des références artistiques en propositions maille innovantes, en respectant l'héritage et le langage de silhouette de la marque. Dotée d'une grande sensibilité aux fils, aux volumes et à la construction du vêtement, j'accompagne le processus de création de l'idée au développement produit, en étroite collaboration avec les équipes de design et de production. Après une expérience freelance centrée sur les aspects techniques du développement, je souhaite aujourd'hui m'investir pleinement dans une maison engagée dans une vision durable et contemporaine de la mode.

EXPÉRIENCE

Designer Maille Freelance : Pepa Pombo, Johanna Ortiz,...- Paris

Fev.2024-Présent

- Réalisé des recherches iconographiques et visuelles
- Proposé des techniques de maille, des fils et des gammes de couleurs.
- Conçu des motifs jacquard, illustrations, dessins techniques et croquis de mode stylisés
- Créé des maquettes, toiles et patrons à plat ; réalisé des échantillons
- Développé des fiches techniques (anglais/français) pour les prototypes et la production finale
- Collaboré directement avec les usines pour lancer et ajuster les prototypes
- Dirigé les essayages des prototypes, pris les mesures, documenté les modifications et transmis les retours aux usines
- Exploré les structures de points et volumes 3D pour proposer des silhouettes pour les collections saisonnières

Designer Maille Junior : Les Fleurs Studio – Paris

Sept.2022-Nov.2023

- Réalisation de moodboards saisonniers et recherches iconographiques
- Proposition de fils, points, gammes couleurs et silhouettes maille
- Réalisation d'échantillons, jacquards et prototypes ; exploration de volumes 3D et drapés
- Sourcing de matières et coordination du développement avec les fournisseurs locaux
- Suivi de l'industrialisation : validation prototypes, corrections, respect des délais
- Préparation des présentations showroom, shootings et collections

Assistant Designer Maille - Jersey : Acne Studios – Paris

Dec.2021-Juil.2022

- Recherches iconographiques (films, expositions, shopping, bibliothèques) pour alimenter la direction artistique.
- Appui au design maille selon la direction artistique et les silhouettes
- Proposition de fils, points, artworks et finitions pour les prototypes
- Création de dessins techniques, maquettes 3D et volumes drapés
- Suivi des prototypes avec les usines et l'équipe produit
- Création et mise à jour des fiches techniques et PLM
- Participation aux essayages et à la préparation des looks de collection

Assistant Designer Maille : Paco Rabanne – Paris

Juin-Dec,2021

- Recherche iconographique (fils, volumes, silhouettes) pour le développement de collection
- Création de graphiques, illustrations, maquettes et échantillons maille
- Montage de toiles prototypes et participation aux essayages
- Suivi quotidien avec les ateliers pour la production et le contrôle qualité
- Mise à jour des fiches techniques (mesures, matières, croquis)

Stagiaire Designer Maille : Julien MacDonald – Londres

Avr-Sept,2019

Stagiaire Designer Femme : Dilara Findikoglu – Londres

Mai-Oct,2018

FORMATION

-  **Master spécialisé en Design Maille** Oct.2019 -Mai.2021
Institut Francais de La Mode- France, Paris.
-  **Licence en Design de Mode** Sept.2017-Mai.2019
De Montfort University-Royaume-Uni, Leicester.
-  **Formation préparatoire en Arts et Design** Sept.2016-Mar. 2017
De Montfort University-Royaume-Uni, Leicester.

DISTINCTIONS

2022 — Meilleure collection femme, Mittelmoda Italie, Milan

2019 — Finaliste Framework Knitters, Royaume-Uni, Londres

SHARI BAILLS



+ 33 7 49 85 25 76

sharilesmesbails@gmail.com

Paris, France

Languages

- Spanish (native)
- English (fluent)
- French (fluent)
- Italian (beginner)

Skills

-Visual and iconographic research to support the artistic direction and product development

-Yarn selection, development of color palettes, patterns, and proposals of innovative knit techniques

-Rigorous follow-up of prototypes: fitting organization, comment writing, adjustments, and production preparation

Compétences Techniques

- Pattern-making, draping, and volume exploration
- Industrial knitting programming (Stoll, other platforms)
- Creation of technical illustrations, stylized sketches, and jacquard.
- Knowledge of production processes: quality control, product compliance, technical specifications
- Collaboration with ateliers, factories, and suppliers for launches, adjustments, and deadline compliance

TECHNICAL SKILLS

- Indesign (expert)
- Illustrator (expert)
- Photoshop (expert)
- Stoll Programming
- Lectra
- Microsoft Office
- PLM
- Procreate

JUNIOR KNITWEAR DESIGNER

Knitwear designer with an international background and a deep understanding of luxury fashion. I translate cultural research and artistic references into innovative knitwear concepts, while honoring the brand's heritage and silhouette language. With a strong sensitivity to yarns, volumes, and garment construction, I support the creative process from concept to product development, working closely with design and production teams. After a freelance experience focused on the technical aspects of development, I am now looking to fully commit to a fashion house driven by a sustainable and contemporary vision.

EXPERIENCE

Freelance Knitwear Designer: Pepa Pombo, Johanna Ortiz,...-Paris Feb.2024-Présent

- Conducted iconographic and visual research to support concept development.
- Proposed knitwear techniques, yarns, and color palettes tailored to each brand's aesthetic
- Designed jacquard patterns, artworks, technical drawings, and stylized fashion sketches
- Created mockups, toiles, and flat patterns; produced samples.
- Developed technical specification sheets (English/French) for prototypes and final production
- Collaborated directly with factories to launch and adjust prototypes, ensure fit, and finalize quality
- Led prototype fittings, took measurements, documented changes, and issued factory feedback
- Managed timelines and supplier communication to ensure production accuracy
- Explored stitch structures and 3D volumes to propose silhouettes for seasonal collections

Junior Knitwear Designer: Les Fleurs Studio – Paris Sept.2022-Nov.2023

- Created seasonal moodboards and conducted visual research
- Proposed yarns, stitches, color ranges and knitwear silhouettes
- Produced samples, jacquards and prototypes; explored 3D volumes and draping
- Sourced materials and coordinated development with local suppliers
- Monitored industrialization: prototype approvals, adjustments and timeline management
- Prepared showroom presentations, photoshoots and collections

Assistant Knitwear & Jersey Designer: Acne Studios – Dec.2021-July.2022

- Iconographic research (films, exhibitions, shopping, libraries) to support the artistic direction
- Support for knitwear design according to the artistic direction and silhouettes
- Proposal of yarns, stitches, artworks, and finishes for the prototypes
- Creation of technical drawings, 3D mockups, and draped volumes
- Follow-up of prototypes with factories and the product team
- Creation and updating of technical sheets and PLM
- Participation in fittings and preparation of collection looks

Knitwear Assistant Designer: Paco Rabanne – Paris June-Dec.,2021

- Iconographic research (yarns, volumes, silhouettes) for collection development
- Creation of graphics, illustrations, mock-ups, and knit samples
- Assembly of prototype toiles and participation in fittings
- Daily follow-up with ateliers for production and quality control
- Updating technical sheets (measurements, materials, sketches)

Knitwear Design Intern: Julien MacDonald – London Apr-Sept,2019

Womenswear Design Intern: Dilara Findikoglu – London May-Oct,2018

EDUCATION

-  **Master's Degree in Knitwear Design** Oct.2019-May.2021
Institut Francais de La Mode- France, Paris.
-  **Bachelor's Degree in Fashion Design** Sept.2017-May.2019
De Montfort University – United Kingdom, Leicester
-  **Foundation Course in Arts and Design** Sept.2016-Mar. 2017
De Montfort University – United Kingdom, Leicester

AWARDS

2022 — Best Womenswear Collection, Mittelmoda Italy, Milan

2019 — Finalist, Framework Knitters, United Kingdom, London